

**Arbeitsblatt für den Präsenzunterricht (Klassenstufe 10, Gymnasium):**  
**Körpersprache(n) – kulturelle Spezifika und Unterschiede bei Gesten (Seite 1/3)**

Zeitdauer: 3 x 45 Minuten

**Aufgabe 1**

- Überlege zunächst allein, was die fünf abgebildeten Handgesten (M1) bedeuten könnten.
- Bildet Gruppen und tauscht eure Gedanken mit den anderen Gruppenmitgliedern aus.
- Schaut euch die verschiedenen Bedeutungsmöglichkeiten in M2 an und versucht, die Schnipsel den fünf Handzeichen zuzuordnen.

**Aufgabe 2**

- Stellt eure Antworten den anderen Gruppen im Plenum vor.
- Wo gibt es Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede? Versucht in Kleingruppen, Erklärungen dafür zu finden.
- Vergleicht in eurer Gruppe eure Antworten mit den Lösungen (M3 auf dem Extrablatt). Was fällt euch im Hinblick auf die Bedeutungen auf?

**Aufgabe 3**

- Schau dir das Video zu Körpersprachen an (M4).
- Verfasse schriftlich eine kurze kritische Reflexion, in der du einerseits dich selbst, andererseits die bisher gewonnenen Erkenntnisse in Bezug auf interkulturelle Kommunikation reflektierst.
- Erläutere, was das folgende Zitat von Paul Watzlawick für Körpersprache(n) bedeutet: „Man kann nicht nicht kommunizieren.“
- Begründe in Stichpunkten, ob du Emoticons zum besseren Verständnis in dem *WhatsApp-Chat* mit deinem/deiner Austauschschüler\*in nutzen würdest oder nicht. Diskutiert anschließend im Plenum eure Ansichten.

**Aufgabe 4**

- Beschreibe die Karikatur in M5.
- Interpretiere die Karikatur in Bezug auf Körpersprachen.

**Aufgabe 5**

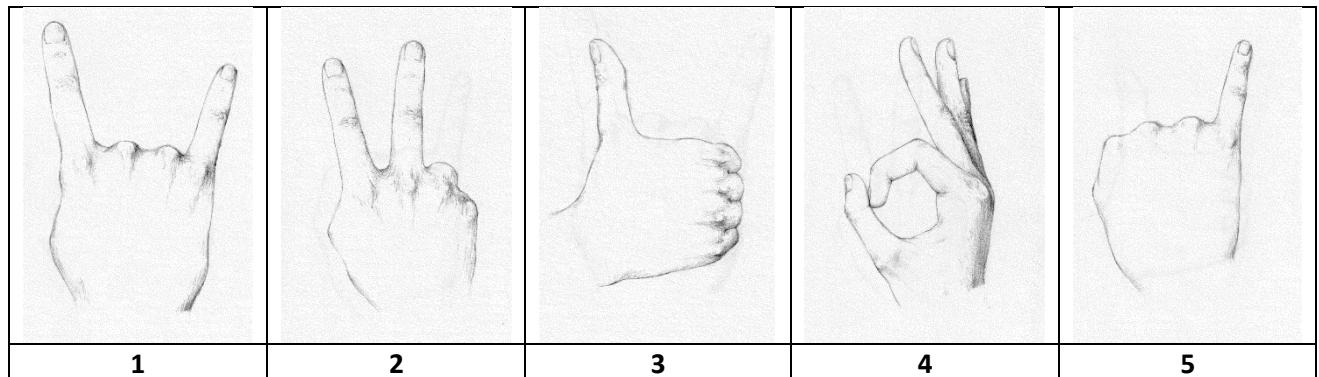
- Überlegt zu zweit, was ihr tun könnt, um kulturelle Missverständnisse zu verhindern (M1–M5).
- Tauscht eure Antworten im Plenum aus und erstellt gemeinsam an der Tafel eine Übersicht über die verschiedenen Möglichkeiten, z. B. in Form einer Mindmap.

**Aufgabe 6**

Nehme schriftlich zu folgender Aussage Stellung:  
„Kulturen und deren Körpersprachen können auf einzelne Länder bezogen werden.“

**Arbeitsblatt für den Präsenzunterricht (Klassenstufe 10, Gymnasium):**  
**Körpersprache(n) – kulturelle Spezifika und Unterschiede bei Gesten (Seite 2/3)**

**M1 Verschiedene Handgesten**



Quelle: Eigene Darstellung nach A. & B. Pease (2020): Das große Buch der Körpersprache. Gesten und geheime Signale verstehen. Aus dem Engl. v. U. Pesch, H. Schlatterer & K. Schuler. München: Anaconda, S. 108.

**M2 Bedeutungen der Gesten**

**Karte A**

**Europa:** Eins  
**Australien:** Du kannst mich mal (Bewegung nach oben)  
**Weitverbreitet:** per Anhalter fahren, Gut, O.K.  
**Griechenland:** Leck mich! (vorgestoßen)  
**Japan:** Mann, fünf

**Karte B**

**Frankreich:** Mich kannst du nicht reinlegen!  
**Bali:** Schlecht  
**Japan:** Frau  
**Südamerika:** Dünn

**Karte C**

**Europa und Nordamerika:** O.K.  
**Mittelmeerraum, Russland, Brasilien, Türkei:** Zeichen für eine Körperöffnung, sexuelle Beleidigung, schwul  
**Tunesien, Frankreich, Belgien:** Null, wertlos  
**Japan:** Geld, Münzen

**Karte D**

**Malta und Italien:** Schutz vor dem Bösen Blick (wenn die Finger auf eine Person deuten)  
**Südamerika:** Schutz vor Unheil (in der Drehung)  
**USA:** Logo der Universität von Texas, Zeichen der Football-Mannschaft Texas Longhorns

**Karte E**

**Großbritannien, Australien, Neuseeland,**  
**Malta:** Leck mich!  
**USA:** Zwei  
**Deutschland:** Victory-Zeichen  
**Frankreich:** Frieden

Quelle: Eigene Darstellung nach A. & B. Pease (2020): Das große Buch der Körpersprache. Gesten und geheime Signale verstehen. Aus dem Engl. v. U. Pesch, H. Schlatterer & K. Schuler. München: Anaconda, S. 108.

**Arbeitsblatt für den Präsenzunterricht (Klassenstufe 10, Gymnasium):  
Körpersprache(n) – kulturelle Spezifika und Unterschiede bei Gesten (Seite 3/3)**

**M3 Richte Zuordnung von Bedeutungen und Gesten**

Geste (Nr.)	Bedeutung (Karte)
1	D
2	E
3	A
4	C
5	B

**M4 Video zu Körpersprachen**



**M5 Vorsicht, Fettnäpfchen!**



Quelle: Brot für die Welt (o. J.): Vorsicht, Fettnäpfchen! Online verfügbar unter:  
<http://fair-reisen.brot-fuer-die-welt.de/vor-ort/vorsicht-fettnaepfchen.html> [21.01.2021].